

禮賢會順天幼兒園

綜合活動計劃

班別：低班

負責老師：

主題：藝術活動—空間

活動編號：K2-5-1 正空間和負空間

時段：

幼兒已有經驗		幼兒能運用剪刀剪出簡單的線條
目標	知識	-認識正空間和負空間的概念 -認識塑膠彩的特性
	技能	-在黑色畫紙上畫出圖案並剪出 -將塑膠彩均勻地塗在畫紙上
	態度	-提升對藝術活動的興趣 -懂得欣賞自己和別人的創作
學習範疇		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 幼兒數學 <input checked="" type="checkbox"/> 個人與群體 <input type="checkbox"/> 大自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與創意 <input checked="" type="checkbox"/> 體能與健康
教學策略		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示不同的正空間和負空間的圖片，請幼兒觀察並分享所見。 2. 展示塑膠彩，並介紹塑膠彩的特性(快乾、可覆蓋)。 3. 老師展示完成品，請幼兒猜一猜創作的步驟(期望幼兒簡單回答：先把塑膠彩塗上畫紙、剪紙，最後貼上)。 4. 老師向幼兒介紹藝術作品名稱《正空間和負空間》，然後向幼兒解釋創作步驟 <ul style="list-style-type: none"> ● 先選擇2種顏色的塑膠彩均勻地塗滿畫紙，可以運用不同的筆觸、堆疊的方式等 ● 在黑色畫紙上畫上簡單的圖案 ● 運用剪刀剪下圖案，並且在畫紙上嘗試拼出正空間和負空間 ● 利用漿糊筆把圖案固定在畫紙上 5. 最後，請幼兒向同伴分享自己的作品。 6. 將作品展示在「作品展示區」。
教材/教具/ 角落佈置		-不同顏色的塑膠彩，雞蛋托(盛載塑膠彩顏料用) -水 -大畫筆 -濕紙巾、圍裙 -黑色畫紙、白色畫紙 -漿糊筆、剪刀、鉛筆
反思		

禮賢會順天幼兒園

綜合活動計劃

班別：低班

負責老師：

主題：藝術活動—空間

活動編號：K2-5-2 繽紛遊樂場

時段：

幼兒已有經驗		幼兒能進行簡單摺紙
目標	知識	-認識白膠漿能把物件黏合在一起 -知道可把紙條摺疊、捲扭，變成不同的立體形態
	技能	-運用不同方法（如：摺、捲、扭等），把紙條變成不同的立體形態 -利用紙條創作出一個「紙上遊樂場」
	態度	-欣賞自己及別人的創作 -享受藝術創作的過程
學習範疇		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 幼兒數學 <input checked="" type="checkbox"/> 個人與群體 <input type="checkbox"/> 大自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與創意 <input checked="" type="checkbox"/> 體能與健康
教學策略		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示遊樂場的圖片，請幼兒分享遊樂場有甚麼設施。 2. 老師展示不同型態的紙條，然後介紹方法(摺、捲、扭等)。 3. 老師示範利用不同型態的紙條，透過拼貼的方式創作出「遊樂場」(介紹白膠漿的用法)。 4. 示範完後，老師分派物料。 5. 幼兒可自由選取不同長度、闊度、顏色的紙條，在圓形紙板上自由地創作。 6. 最後，請幼兒向同伴分享自己的作品，並將作品展示在「作品展示區」。
教材/教具/ 角落佈置		-濕紙巾、圍裙 -圓形紙板 -鉛筆 -不同長度、闊度、顏色的紙條 -白膠漿
反思		

禮賢會順天幼兒園

綜合活動計劃

班別：低班

負責老師：

主題：藝術活動—空間

活動編號：K2-5-3 水果模型

時段：

幼兒已有經驗		幼兒能分辨立體和平面的物件，及辨認出常見的水果
目標	知識	-認識粟米膠的特性 -知道粟米膠可拼砌出不同的立體形態
	技能	-懂得使用粟米膠遇水黏合的特性進行拼砌 -利用粟米膠拼砌出一個立體的水果
	態度	-欣賞自己及別人的創作 -樂於表達自己的想法以展現在作品之中
學習範疇		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 幼兒數學 <input checked="" type="checkbox"/> 個人與群體 <input type="checkbox"/> 大自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與創意 <input checked="" type="checkbox"/> 體能與健康
教學策略		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示不同種類的水果圖片及其仿真模型，請幼兒說說其不同之處，同時帶出立體和平面的分別。 2. 展示粟米膠材料，並介紹粟米膠遇水黏合的特性。 3. 老師示範利用粟米膠拼砌出一個立體的形態（讓幼兒容易理解之後的藝術創作內容）。 4. 當幼兒明白上述過程後，老師請幼兒選取一款水果仿真模型。 5. 並到粟米膠材料區中選取合適的顏色進行拼砌。 6. 老師請幼兒可仿照水果仿真模型的外形特徵和形態，利用粟米膠拼砌出一個立體水果。 7. 最後，請幼兒向同伴分享自己的作品，並將作品展示在「作品展示區」。
教材/教具/角落佈置		-不同種類的水果圖片及其仿真模型 -濕紙巾 -圍裙 -濕海棉 -粟米膠
反思		

禮賢會順天幼兒園

綜合活動計劃

班別：低班

負責老師：

主題：藝術活動—空間

活動編號：K2-5-4 紙筒雕塑

時段：

幼兒已有經驗		幼兒能利用粟米膠拼砌出立體的形態
目標	知識	-認識可利用泡沫雙面膠把立體紙筒拼貼起來 -知道可利用立體紙筒拼貼出不同的立體形態
	技能	-懂得使用泡沫雙面膠把立體紙筒拼貼 -利用立體紙筒拼貼出一個雕塑
	態度	-欣賞自己及別人的創作 -享受藝術立體創作的過程
學習範疇		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 幼兒數學 <input checked="" type="checkbox"/> 個人與群 <input type="checkbox"/> 大自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與創意 <input checked="" type="checkbox"/> 體能與健康
教學策略		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師利用互聯網展示不同的紙筒雕塑作品，並說明廁紙紙筒雖然是廢物，卻是一種十分藝術創作材料。 2. 展示已剪裁好的紙筒，及介紹如何使用泡沫雙面膠把紙筒拼貼。 3. 老師示範利用紙筒可拼貼出不同的立體形態（讓幼兒容易理解之後的藝術創作內容）。 4. 當幼兒都明白上述過程後，老師分派物料。 5. 幼兒可選取已剪裁好的紙筒，在紙板上自由地創作。 6. 當幼兒把紙筒拼貼成一個立體形態後，幼兒可利用塑膠彩為自己的作品上色。 7. 最後，請幼兒向同伴分享自己的作品，並將作品展示在「作品展示區」。
教材/教具/角落佈置		-電腦 -濕紙巾、圍裙 -紙板、泡沫雙面膠 -已剪裁好的紙筒 -塑膠彩顏料、畫筆、水杯 -雞蛋托(盛載塑膠彩顏料用)
反思		

禮賢會順天幼兒園

綜合活動計劃

班別：低班

負責老師：

主題：藝術活動—空間

活動編號：K2-5-5 有趣的輕黏土面譜

時段：

幼兒已有經驗		幼兒已懂得拼砌人的五官
目標	知識	-認識藝術家畢卡索 -認識畢卡索的作品特色
	技能	-將輕黏土搓成五官 -仿照畢卡索的風格用輕黏土拼砌面譜
	態度	-享受運用輕黏土拼砌的樂趣 -欣賞畢卡索的作品
學習範疇		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 幼兒數學 <input checked="" type="checkbox"/> 個人與群體 <input type="checkbox"/> 大自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與創意 <input checked="" type="checkbox"/> 體能與健康
教學策略		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示藝術家畢卡索《窗前的女子》及《瑪麗·泰蕾茲》作品，請幼兒觀察畢卡索所畫的人物有甚麼特別之處，並嘗試作出分享。 2. 老師向幼兒介紹藝術家畢卡索和他的作品風格，其後邀請幼兒仿照其風格用輕黏土進行面譜創作活動。 3. 老師展示不同顏色的輕黏土，介紹搓輕黏土技巧。 4. 老師先將輕黏土搓成條狀，易於幼兒取用。 5. 老師請幼兒運用輕黏土進行面譜創作，並把面譜鋪在底咭板上。 6. 過程中，老師稍作提醒畢卡索所創作的人像五官是不對稱及隨心擺放位置的，鼓勵幼兒運用他們的創意進行創作。 7. 完成後，請幼兒分享他們所創作的樣子是怎樣的，以及創作時的感受。
教材/教具/角落佈置		<ul style="list-style-type: none"> -畫家畢卡索的相片 -畫作《窗前的女子》、《瑪麗·泰蕾茲》圖片 -各色輕黏土 -濕紙巾 -圍裙、桌墊 -底咭板
反思		

禮賢會順天幼兒園

綜合活動計劃

班別：低班

負責老師：

主題：藝術活動—空間

活動編號：K2-5-6 有趣的形態

時段：

幼兒已有經驗		幼兒能運用自己的肢體做出不同形態動作
目標	知識	-認識絨毛條可隨意扭曲之特性
	技能	-將絨毛條扭成各種肢體形態 -將輕黏土搓成身軀
	態度	-欣賞自己及別人的創作 -投入藝術創作活動
學習範疇		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 幼兒數學 <input checked="" type="checkbox"/> 個人與群體 <input type="checkbox"/> 大自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與創意 <input checked="" type="checkbox"/> 體能與健康
教學策略		<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述繪本《大腳丫跳芭蕾舞》故事，展示出不同肢體形態的圖片，請幼兒進行觀察，並分享自己見到哪些肢體動作，並作示範。 2. 老師展示絨毛條及輕黏土，介紹使用方法（老師示範）。 3. 邀請幼兒使用竹籤將輕黏土的主要身軀和頭部接連起來。 4. 其後，用絨毛條製成四肢，並運用絨毛條可隨意扭曲之特性，將四肢扭成自己喜愛的形態。 5. 接著，使用輕黏土製成底座，並將作品插於底座上。 6. 最後，請幼兒欣賞同伴作品並作出分享。
教材/教具/角落佈置		-繪本《大腳丫跳芭蕾舞》故事書 -絨毛條 -濕紙巾、圍裙 -輕黏土 -竹籤
反思		